

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 1 от

31 » 08 2018 г.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
ЧОУ «Татнефть-школа»

Н.А.Шокурова

03 » 09 2018 г.

Утверждаю:

Директор

ЧОУ «Татнефть-школа»

О.А.Калятина

102 03 09.18.

20 18 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Частное общеобразовательное учреждение  
«Татнефть-школа»

**Чебурахтина Татьяна Семёновна**

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 КЛАСС

Принята на педагогическом совете

от «31» 08 2018г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения 2009г.
- Примерной рабочей программы
- Учебного плана
- Положения о рабочей программе
- Календарного графика Частного общеобразовательного учреждения «Татнефть-школа»
- Федерального перечня учебников, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации, приказ от 31 марта 2014 г. № 253
- Основной образовательной программы начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Татнефть-школа»
- авторской программы: Агаркова Н. Г., Агарков Ю. А. «Обучение грамоте», утверждённой Минобрнауки РФ.

Цель курса — обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

#### Чтение (5ч)

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

### ОСНОВНОЙ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД

#### Чтение (36ч)

Гласные звуки

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении *гласных звуков* на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука

слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости/звонкости и парные по твердости/мягкости).**

Термин «сонорные» детям не дается. Он заменяется словом «звонкие».

Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й] как *ртосмыкатели*.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).

Противопоставление сонорных<sup>1</sup> согласных звуков по твердости-мягкости; обозначение их твердости/мягкости на письме при помощи букв гласных — «а, о, у, э, ы» для твердых (*ма, мо, му, мэ, мы*) и «и» для мягких (*ми*). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом □') фиксируются мягкие, другим (без апострофа □) — твердые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл* — *мил*, *Нил* — *ныл*.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

**Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь»**

«Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — яма) и после гласных звуков в середине и на конце слова ([бай'ан] — баян, [р'исуй'у] — рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е» ([но]- но; [н'о]- нё; [ру]- ру; [р'у]- рю; [ла]- ла; [л'а]- ля; [мэ]- мэ; [м'э]- ме).

Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё, ю, е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь.

## **Парные звонкие и глухие согласные звуки**

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д'], [т]-[т'], [з]-[з'], [с]-[с'], [г]-[г'] [К]-[К'] [В]-[В'], [ф]-[ф'], [б]-[б'], [п]-[п'] по признаку твердости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', в-ф, в'-ф', б-п, б'-п'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости-мягкости). Например: *Дима* — *Тима*, *Ланя* — *Таня*. Наблюдение за смысловоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: *жар* — *шар*, *Луша* — *лужа*, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: *жи*, *ши*.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

## **Звук [й'] после разделительных мягкого «ь» и твердого «ъ» знаков**

Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

## **Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', щ', ц]**

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', ищ', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твердости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: *же, ше (жесть, шесть)*] *шо, шё {шорох, шёлк}*] *жо, жё (обжора, жёлудь)*] *че (честь)*] *чо, чё (чих, то есть чихание, чёлка)*; *ще (щепка)*] *що, щё (трещотка, щётка)*, *чк (ручка, дочка)*, *чн (точный, мучной)*, *чт (мачта, почта)*, *щн (хищник)*, *щр (поощрение)*. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ.

Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц.

## **Заключительный период**

### **Чтение (5 ч)**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложении, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все начиналось, б) главная часть: что

произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

### **Послебукварный период – 30ч.**

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) в литературном произведении; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса (нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений) и несловесных средств (мимики, движений, жестов).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различие.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, разными интонациями, в разном темпе и разном настроении, с различной громкостью.

Круг чтения первого года обучения

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки:

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»\*, «Три медведя»\*, «Маша и медведь»\*;

Русские писатели и поэты:

Л. Толстой, «Косточка»\*, М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература: Поэзия: А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А.

Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак\*; Дж. Ривз.

Проза: Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок); Г. Остер «Эхо»; С. Воронин «Необыкновенная ромашка»; Ю. Коваль «Полет»\*, «Снегири и коты»\*, «Береза», Д. Биссет «Шшшшш!»\*, «Бац»\*, «Под ковром»; Н. Друк «Сказка»; Б. Заходер «Серая звездочка»\*.

Примечание: Произведения, помеченные звездочкой, входят не в Учебник, но в Хрестоматию.

#### **К концу года ученик научиться:**

- Акцентировано произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них и давать ему полную характеристику.
- При анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове.
- Делить слово на слоги, выделять и фиксировать из них ударный.
- Читать в схемах звуковую запись слова по слогам и орфоэпически.
- Читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов и орфоэпически.
- Читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- Пересказывать отдельные части текста (2-3 предложения);
- Озаглавливать прослушанный текст.

#### **К концу года ученик получит возможность научиться:**

Использовать полученные знания и умения в учебной деятельности и в повседневной жизни, а именно:

- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;
- применять приемы а) слогового, б) орфоэпического, в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные**

- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».

- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
- Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

#### **Регулятивные УУД:**

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

## **Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе**

### **Чтение**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Нормы оценок по литературному чтению

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Классы	1	
Учитель	Чебурахтина Т.С.	
Количество часов	всего 99	в неделю 3



Плановых	контрольных уроков 1	зачетов	тестов 1
Административных	контрольных уроков 1		
Планирование составлено на основе	Примерной программы начального общего образования, авторской программы: Агаркова Н. Г., Агарков Ю. А. «Обучение грамоте (чтение)», утверждённой МОиН РФ (М., 2010)		
Учебник	Агаркова, Н. Г. Учебник по обучению грамоте и чтению: азбука: 1 класс: учебник / Н. Г. Агаркова, Ю. А. Агарков; под ред. М. Л. Каленчук. – М.: Академкнига/Учебник, 2011		
Дополнительная литература			

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ)

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Дата	
			План	Факт
1	2	3	10	
1	<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД</b> (10 часов)	Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой» (с. 1–3)	3/09	
2		Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4–5) Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово (с. 6)	4/09	
3		«Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация (с. 7)	7/09	
4		«Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы (с. 8) «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы (с. 9)	10/09	
5	<b>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД</b> (5 часов)	«Неудачная прогулка». Слова-действия (с. 10)	11/09	
6		«Догадливая лягушка». Слова-признаки (с. 11) «Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники (с. 12)	14/09	
7		Текст. Предложение. Слово	17/09	

8	ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (часов) Гласные звуки	Звук [а], буквы А, а (с. 13–14)	18/09	
9		Звук [о], буквы О, о (с. 15–16)	21/09	
10		Звук [у], буквы У, у (с. 17–18)	24/09	
11	ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД Гласные звуки 7 часов	Звук [э], буквы Э, э. Повторение пройденного (с. 19)	25/09	
12		Звук [ы], буква ы (с. 20)	28/09	
13	ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД Гласные звуки	Звук [и], буквы И, и. И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 21)	01/10	
14		Гласные звуки – ртотаскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв (с. 22)	02/10	
15		Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения (с. 23)	05/10	
16	ОСНОВНОЙ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД Согласные сонорные звуки 4 часа	Звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 24–25)	08/10	
17		Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 26–28)	09/10	

18		Звуки [н], [н'], буквы <b>Н, н</b> (с. 26–28)	12/10	
19		Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> (с. 29–31)	15/10	
20		Звуки [л], [л'], буквы <b>Л, л</b> (с. 29–31)	16/10	
21		Звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> (с. 32–34)	19/10	
22		Звуки [р], [р'], буквы <b>Р, р</b> (с. 32–34)	22/10	
23	Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака (ь)	Звук [й'], буквы <b>Й, й</b> (с. 35–36)	23/10	
24		Звук [й'], буквы <b>Й, й</b> (с. 35–36)	26/10	
25		Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой «я» (с. 37)	29/10	
26		Буква <b>я</b> – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 38)	30/10	
27	Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака (ь)	Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой <b>ё</b> (с. 39) Буква <b>ё</b> – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 40)	09/11	
28		Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой <b>ю</b> (с. 41)	12/11	
29		Буква <b>ю</b> – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 42)	13/11	

30	Звук [й'] в начале и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е, ё»	Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой <b>е</b> (с. 43) Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 44)	16/11	
31		Буква «ь» – показатель мягкости согласных звуков (с. 45)	19/11	
32	Парные звонкие и глухие согласные звуки	Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>Д, д</b> (с. 46–48)	20/11	
33	ОСНОВНОЙ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД Парные звонкие и глухие согласные звуки	Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>Т, т</b> (с. 49–51)	23/11	
34		Чтение текста «Енот» (с. 52) Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>З, з</b>	26/11	
35		Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>З, з</b> Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>С, с</b> (с. 56–58)	27/11	
36		Чтение текста «Сосна» (с. 59)	30/11	
37	ОСНОВНОЙ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД Парные звонкие и глухие согласные звуки	Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>Г, г</b> (с. 60–62)	03/12	
38		Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>Г, г</b> (с. 60–62)	04/12	
39		Согласные глухие звуки [к], [к'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>К, к</b> (с. 63–66)	07/12	
40		Чтение текста «Зайка» (с. 66)	10/12	

41		Согласные звонкие звуки [в], [в'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>В, в</b> (с. 67 – 69)	11/12	
42		Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>Ф, ф</b> (с. 70–72)	14/12	
43		Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>Ф, ф</b> (с. 70–72)	17/12	
44		Согласные звонкие звуки [б], [б'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>Б, б</b> (с. 73–74)	18/12	
45		Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>П, п</b> (с. 75–77)	21/12	
46		Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости–твёрдости. Буквы <b>П, п</b> (с. 75–77)	24/12	
47		Согласный звонкий твёрдый звук [ж], буквы <b>Ж, ж</b> (с. 78–81)	25/12	
48		Согласный глухой твёрдый звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> (с. 82–85)	11/01	
49		Согласный глухой твёрдый звук [ш], буквы <b>Ш, ш</b> (с. 82–85)	14/01	
50	Звук [й'] после разделительных «ь» и «Ъ» знаков	Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твёрдого (Ъ) знаков перед гласными буквами <b>е, ё, ю, я</b> (с. 86–88)	15/01	
51		Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твёрдого (Ъ) знаков перед гласными буквами <b>е, ё, ю, я</b> (с. 86–88)	18/01	
52		Звук [й'] после разделительного твёрдого знака (Ъ) перед гласными буквами <b>е, ё, ю, я</b>	21/01	
53		Чтение текстов со словами с разделительным Ъ.	22/01	

54	Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки [х], [х'], [ч'], [ш'], [щ]	Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> Чтение текста «Храбрый петух»	25/01	
55		Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы <b>Х, х</b> Чтение текста «Храбрый петух»	28/01	
56		Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> (с. 95–102)	29/01	
57		Чтение текста «Лесная школа» Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы <b>Ч, ч</b> (с. 95–102) Чтение текста «Лесная школа»	01/02	
58		Согласный глухой мягкий звук [ш'], буквы <b>Ш, ш</b> (с. 103–109)	04/02	
59		Согласный глухой мягкий звук [ш'], буквы <b>Ш, ш</b> (с. 103–109)	05/02	
60		Согласный глухой мягкий звук [ш'], буквы <b>Ш, ш</b> (с. 103–109)	08/02	
61		Согласный глухой твердый звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (с. 110–113)	18/02	
62		Согласный глухой твердый звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (с. 110–113)	19/02	
63		Согласный глухой твердый звук [ц], буквы <b>Ц, ц</b> (с. 110–113)	22/02	
64	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД	В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят... (с. 114)	25/02	
65		Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки (с. 115)	26/02	

66		Веселые стихи для детей. Творчество К. И. Чуковского (с. 116–117) Произведения о природе. «Белая акация» (с. 118–119) Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» (с. 120)	01/03	
67		Шуточные и игровые стихотворения для детей (с. 121–122) Веселые стихи для детей (с. 123–124) Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек» (с. 125)	04/03	
68		Творчество С. Маршака. Русский алфавит (с. 126–127)	05/03	
69		Прощание с учебником «Азбука»	08/03	
		<b>Послебукварный период</b>		
70.		Волшебные предметы и помощники (с. 3–5)	11.03	
71.		Законы докучной сказки.  «Сказка про белого бычка» (с. 6–9)	12.03	
72		Законы докучной сказки.  «Сказка про белого бычка» (с. 6–9)	15.03	
73		Секреты считалок  (с. 10–11)	18.03	
74		Древние считалки  (с. 12–13)	19.03	
75		Тайны загадок (с. 14–17)	22.03	
76		Как устроена загадка  (с. 17–19)	01.04	
77.		Заклички: обращение  к природе (с. 20–21)	02.04	
78.		Трудности скороговорок  (с. 22–23)	05.04	



79.		Созвучные хвосты слов.  Г. Остер «Эхо» (с. 24–25)	08.04	
80.		Созвучные концы слов.  Даниил Хармс, Нина Гернет «Очень-очень вкусный пирог» (с. 26–27)	09.04	
81.		Рифма и смысл.  Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)  (с. 28–31)	12.04	
82		Рифма и смысл.  <b>Вот так диковинки!</b> Т.Петухова. Урок на болоте. Лесные кружева. Помечтаем вместе. Снег родился. А. Пошехонов. Считалка. Муравьиный кораблик.	15.04	
83.		Шуточные стихи.  Э. Успенский.  И. Пивоварова.  А. Дмитриев.  (с. 32–34)	16.04	
84.		Шуточные стихи.  Джеймс Ривз.  <b>Мама и мы.</b> Т.Петухова. Мыть посуду не пустяк! Лохматый подарок. Пожалел..	19.04	
85.		Сказка-цепочка.  Русская народная сказка «Репка» (с. 36–38)	22.04	
86.		Сказка-цепочка  Русская народная сказка «Теремок»  С.Маршак «Багаж»	23.04	
87.		Сказка-цепочка.  Русская народная сказка «Маша и медведь», «Три медведя».	26.04	

88.		Звучащие стихи.  Е. Благинина.  А. Усачёв.  Джеймс Ривз  (с. 39–41)	29.04	
89.		Звукопись в поэзии и прозе.  М. Горький «Воробышко» (в сокращении)  (с. 42–44)	30.04	
90.		В гостях у колокольчиков: звучащие стихи  В читальном зале: сказочные звуки.	03.05	
91.		И бывают же такие чудеса! Н Матвеев. Журавли. Пороги. Кашка. В капель	06.05	
92.		Считалка, скороговорка или дразнилка?  (с. 45–47)  Чувство юмора в поэзии.  Тим Собакин.  Б. Заходер  (с. 48–51)	07.05	
93.		Стихи про мальчиков и девочек.  В. Лунин.  Э. Успенский (с. 52–53)	10.05	
94.		Фантазия в литературе.  Б. Заходер (с. 54–55)	13.05	

95.		<p>Особый взгляд на мир.</p> <p>И. Токмакова.</p> <p>(с. 56–59)</p> <p>Особый взгляд на мир.</p> <p>С.Козлов (с. 56–59)</p> <p>Что видит и слышит поэт.</p> <p>С. Воронин «Необыкновенная ромашка»</p> <p>(с. 60–64)</p> <p>Что видит и слышит поэт.</p> <p>Приглядись: вокруг нас в природе своя жизнь. Н. Дружининский. Малышка-окунишка. Крот-строитель. Светлячок-ночничок. Зелёные звёзды и солнце</p>	14.05	
96.		<p>Прибаутка и небылица</p> <p>(с. 65–67)</p> <p>Дразнилка, прибаутка или небылица (с. 67–75)</p>	17.05	
97.		<p>Искусство иллюстрации. Что видит художник</p> <p>(с. 69–70)</p> <p>Рифмующиеся слова</p> <p>и изображения</p> <p>(с. 71–80)</p>	20.05	
98.		<p>Поразмышляем...</p> <p>Л. Толстой «Косточка»</p> <p>Поразмышляем...</p> <p>Б.Заходер «Серая звёздочка»</p> <p>Мы – юные читатели» И бывают же такие чудеса! Н Матвеев.</p> <p>Журавли. Пороги. Кашка. В капель. Станный город непонятных чудаков.</p>	21.05	

99.		<p>Ю.Леднев. Сказка про Трёхглазку.</p> <p>Стихи о родном городе. Т.Петухова. Вологда, Вологда!</p> <p>О.Кванин. Мы родины себе не выбираем Итоговый урок. «Как хорошо уметь читать» Проверка техники чтения</p>	24.05	
-----	--	--	-------	--

